

Kunst og arkitektur får musikken til at leve i Ørestads byrum

I Ørestad er en række markante aktører gået sammen om det ambitiøse kunst- og byrumsprojekt "Byens Scene", der nu skydes i gang med en tofaset konkurrence. Projektets ambition er, at byrummene, der forbinder metrostationerne med de tre spillesteder DR Koncerthuset, Bella Arena og Royal Arena, skal blive en inspirerende og levende oplevelse i sig selv.

DR Koncerthuset, Bella Arena og Royal Arena udgør tilsammen det største koncertområde i Norden. En række partnere er nu gået sammen om en kunst- og arkitektkonkurrence, som skal resultere i tre byrum, der integrerer kunst- og landskabsarkitektur ved de store spillesteder. Projektet skal understøtte det gode hverdagsliv med mulighed for ophold og aktiviteter, og samtidig give koncertgæster en unik oplevelse, når de ankommer med metroen på vej til koncert eller et event.

Adm. direktør i Bellagroup, Christian Folden Lund, siger:

"Med "Byens Scene" ønsker vi at forløse potentialet i de tre byrum, så de i langt højere grad kan understøtte Ørestads mangfoldige byliv, hvad enten der er tale om store events eller små hverdagsmøder. Byrummene skal være en oplevelse i sig selv, og samtidig byde besøgende til spillestederne velkommen, så de oplever, at kulturoplevelsen allerede begynder inden, man træder ind ad døren".

Også Kim Bohr, chef for DR Koncerthuset, er begejstret. Han udtaler:

"Ørestad skal i endnu højere grad på kortet som kulturdestination, og vi er meget ambitiøse med planerne for "Byens Scene". Vi drømmer om et byrum, der kan spille sammen med DR Koncerthusets markante og spændende bygning, som er et kunstværk i sig selv. Vi glæder os til at udnytte et nyt byrums muligheder for at udviske grænserne mellem inde og ude, og lade kunst og events flyde mere ud i byen omkring os".

Adm. direktør i Live Nation, Jesper Christensen og adm. direktør i Royal Arena, Dan Hammer siger:

"Projektet åbner mulighed for at genbesøge, hvordan Royal Arena lander i byens rum og giver værdi for de mange mennesker, der færdes i bydelen både i hverdagen, og når der er afholdes de helt store events. Opgaven er at skabe et byrum i tilknytning til Royal Arena, som kan håndtere publikumsstrømme i forbindelse med koncerter og sportsbegivenheder og som samtidig skaber gode rammer for liv og oplevelser, når ikke der er arrangementer."

Konkurrencen "Byens Scene" indledes med en prækvalifikationsrunde, der udbydes 12. april 2024.

Partnerskabet prækvalificerer fem teams til at deltage i konkurrencen. De fem teams skal bestå af en kunstner i samarbejde med en arkitekt- eller landskabsarkitekttegnestue. For at signalere det høje niveau for konkurrencen har partnerskabet på forhånd udpeget to af de fem teams til at deltage. De to teams, der består af internationalt anerkendte kunstnere og tegnestuer, er Doug Aitken (US) i samarbejde med BIG (DK) og Katharina Grosse (GER) i samarbejde med COBE (DK).

Adm. direktør i By & Havn, Anne Skovbro, ser frem til en spændende konkurrence:

"Som initiativtager og en af partnerne bag projektet, ser vi i By & Havn frem til en spændende proces og ikke mindst tre byrum, som vil være til glæde og gavn for både daglige brugere og gæster i Ørestad. Det glæder mig meget, at det er lykkedes at samle så vigtige kræfter på tværs af det rige kulturliv, der udspiller sig i Ørestad."

For at understøtte projektets ambition om at forene kunstner og tegnestue i et frugtbart samarbejde og et fælles greb, er konkurrencen inddelt i to faser - en idéfase og en projektfase. Idéfase, der skydes i gang til september, har fokus på at udvikle et fælles kunstnerisk og arkitektonisk helhedsgreb, der visuelt og narrativt kæder de tre byrum sammen. Projektfase, der følger til januar 2025, handler om at omsætte idéfasens helhedsgreb til konkrete, stedspecifikke og målfaste udformninger af tre byrum. Mellem de to konkurrencefaser planlægges et dialogforløb med relevante aktører, som skal bidrage med lokal viden og inspiration til de konkurrerende teams i fase 2. Vinderteamet forventes udpeget i april 2025.

Konkurrencen bedømmes af et dommerpanel bestående af repræsentanter for partnerskabet samt et antal fagdommere.

Partnerskabet bag "Byens Scene" består af Danmarks Radio, Bellagroup, Bellakvarter, Live Nation, By & Havn, Metroselskabet og Ørestad Innovation City Copenhagen (ØICC). Konkurrencen finansieres af By & Havn og DR. Den filantropiske forening Realdania støtter konkurrencen. Creator Projects er kunstneriske rådgivere for partnerskabets styregruppe.

Link til prækvalifikationsudbuddet findes her: <https://www.ethics.dk/ethics/eo#/0f199adb-7114-405d-b23e-083eecd7bcea/homepage>

For nærmere information om "Byens Scene" kontakt Ørestad Innovation City Copenhagen (ØICC) på mail: info@oicc.dk eller tlf. 31 49 66 34.